



BERTA LA LECHUZA Y LOS DETECTIVES DEL BOSQUE



Fundación
ONCE
BAJA VISIÓN





LÁMINA 1: Berta, la detective del bosque

Narrador: En lo más profundo del bosque vive Berta, la lechuza detective. Cada noche recorre los árboles y senderos para asegurarse de que todo está en orden. Con sus gafas bien puestas y su lupa preparada, no hay misterio que se le resista.

Pero a Berta, que tiene muchas misiones que cumplir, también le gustaría vigilar el bosque durante el día.

Objetivo: Presentar el personaje y el contexto narrativo.

Actividad: Interactuar con el grupo para motivar su participación.

Señales de alerta: Se observarán las conductas visuales definidas en la hoja de registro (Anexo 1).

LÁMINA 1

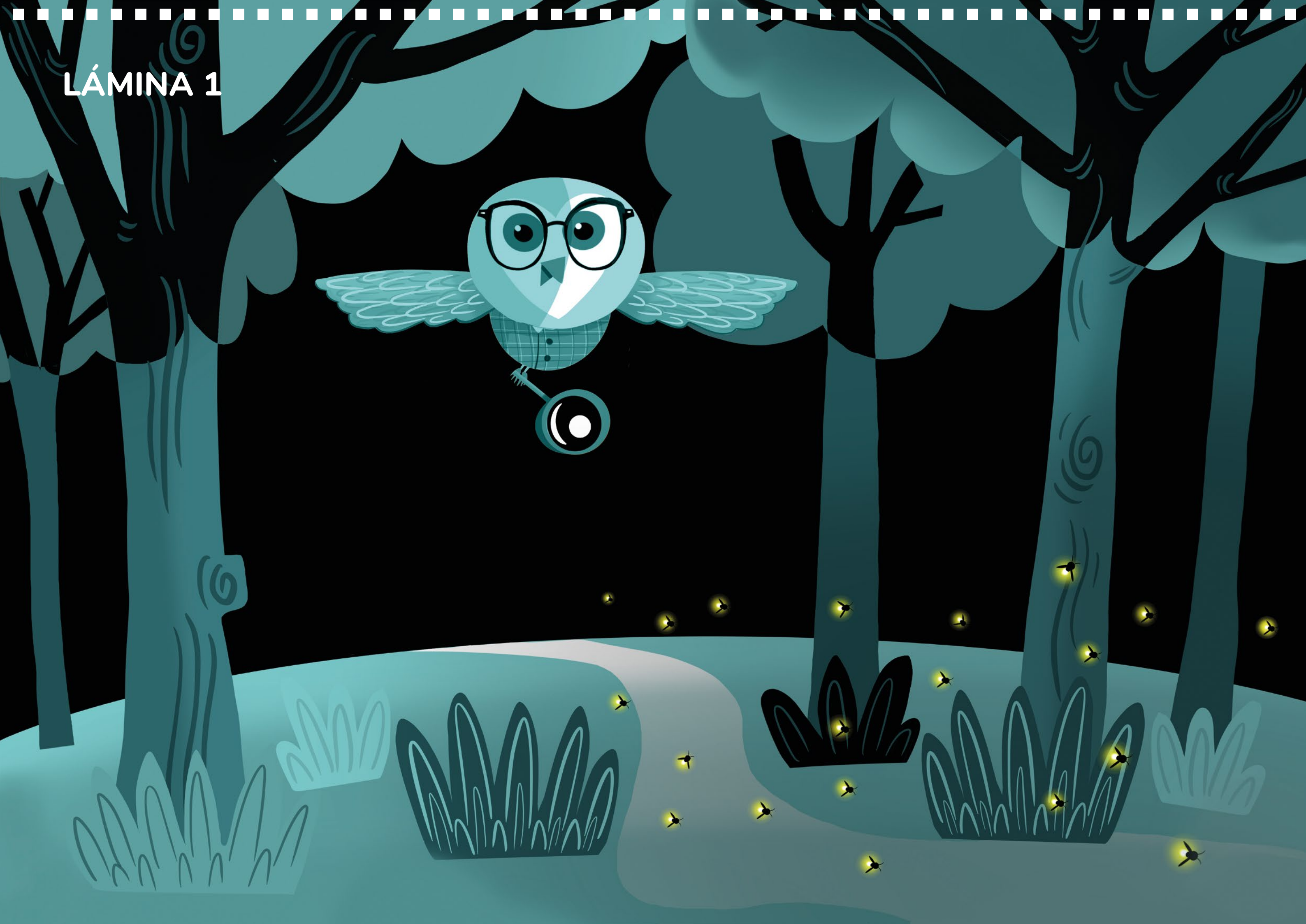




LÁMINA 2: Berta nos necesita

Berta: ¡Hola, detectives! Soy Berta y os necesito.

Yo cuido el bosque por la noche, pero durante el día hay muchos misterios escondidos y mis ojos no bastan para encontrarlos todos.

¿Os gustaría ser mis detectives ayudantes?

Objetivo: Establecer el rol de los niños y niñas participantes como detectives en prácticas y normalizar el uso de gafas, ya que Berta las lleva desde el inicio.

Actividad: Cada participante recortará y coloreará su parche de detective, que pegará en un palo de helado para sujetarlo delante del ojo en las actividades que lo requieran. También se entregará el carné de detective con su nombre (quienes tengan mayor edad podrán cumplimentarlo de forma autónoma).

Señales de alerta: Se observarán las conductas visuales definidas en la hoja de registro (Anexo 1).

Hoja de registro: Se anotarán, si procede, las conductas observadas conforme al Anexo 1.



LÁMINA 3: Berta busca las pistas más pequeñas

Narrador: Los mejores detectives encuentran hasta las pistas más pequeñas. Berta sabe que en el bosque hay secretos escondidos en cada rincón... ¡Solo hay que mirar con atención!

Berta: ¡Vaya! En este lugar hay muchas pistas escondidas. Usad vuestros ojos curiosos, buscad con calma y decidme cuántas pistas sois capaces de descubrir. ¿Estáis preparados para empezar la búsqueda?

Objetivo: Reconocer a distancia dibujos de diferentes tamaños.

Actividad: El docente ubicará la lámina a 3 m del participante, que permanecerá en una silla. Con el parche de detective, se tapará el ojo izquierdo y el docente señalará uno de los dibujos de cada fila, comenzando por la fila de mayor tamaño. La persona participante dirá el nombre del dibujo. Después, se tapará el ojo derecho y repetirá el procedimiento, señalando un dibujo diferente. Finalmente, identificará los objetos de la lámina con los dos ojos.

Preguntas estandarizadas: ¿Qué es este dibujo que señalo en la primera fila? ¿Y qué es el dibujo que señalo en la segunda? ¿Y el que señalo en la tercera? ¿Y el de la cuarta?

Señales de alerta: La persona participante no identifica todos los tamaños, se levanta de la silla para ver la lámina, entrecierra los ojos, se queja de que no ve o se observan diferencias significativas entre lo que ve con un ojo y con el otro.

Hoja de registro: Marcar la fila de menor tamaño que puede ver, diferenciando cada ojo. Ejemplo: Si la persona participante solo puede ver los tamaños más grandes con el ojo derecho, se marcará el ítem "Fila n.º 1" en la casilla correspondiente a dicho ojo.

LÁMINA 3

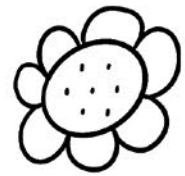




LÁMINA 4: Berta, Bruno y los misteriosos círculos del bosque

Narrador: Berta se encontró con Bruno, el zorro, y juntos observaron unos misteriosos círculos de colores. Dentro de ellos se ocultaban formas secretas esperando ser descubiertas...

Bruno: ¡Berta! Algo extraño está ocurriendo en este prado de colores. He visto una forma escondida, pero estoy seguro de que hay más... ocultas a simple vista.

Berta: ¡Vaya! Entonces esto solo lo pueden descubrir nuestros detectives. Solo con sus ojos atentos podrán descubrir lo que se esconde.

Detectives, mirad con mucho cuidado este prado misterioso. Entre los colores se ocultan formas secretas. ¿Cuántas formas seréis capaces de encontrar? No os diré cuáles son... ¡Eso es parte del misterio!

Objetivo: Identificar figuras formadas por patrones de color.

Actividad: Cada niño o niña participante observará la ilustración y nombrará los elementos ocultos entre los puntos de colores. El último círculo no contiene ninguna figura; por tanto, debería indicar que no ve nada.

Preguntas estandarizadas: ¿Ves cosas escondidas en los círculos o globos? ¿Qué objetos son? Señala y nombra los de todos los círculos.

Señales de alerta: La persona participante no identifica ninguna forma o identifica muy pocas. También se considerará señal de alerta si visualiza algún objeto en el círculo que no contiene ninguna forma.

Hoja de registro: Marcar el nombre de los objetos o formas que identifica.





LÁMINA 5: El vuelo de Rayo, el colibrí

Narrador: Rayo es el colibrí más rápido del bosque, pero hoy, al llegar al prado, las flores de colores brillan de una manera especial. Por eso, decide volar más despacio, pararse un momentito en el camino y mirar, sin prisa, cada forma y cada pequeño detalle.

Rayo: ¡Hola, detectives! Os invito a dar un paseo por el prado. Si seguís mis pistas, podréis comprobar los preciosos colores que el prado nos da.

Berta: ¡Es un reto difícil! Detectives, seguid sus pasos con atención para no perderos ningún detalle. Yo os observaré para ver lo bien que lo hacéis.

Objetivo: Realizar un seguimiento visual utilizando la coordinación óculo-manual.

Actividad: La persona participante seguirá con el dedo, de forma ordenada, las pistas que el colibrí ha dejado en el camino.

Señales de alerta: Se salta alguna de las pistas o no sigue ordenadamente el camino, lo que podría indicar problemas en alguna zona visual.

Hoja de registro: Anotar el número de pistas que no sigue correctamente. Ejemplo: Si salta desde la segunda pista directamente a la cuarta, se considerará un fallo y se registrará un error en la hoja.



LÁMINA 6: La red misteriosa del estanque

Narrador: En el estanque del bosque vive Tana, la tortuga. Tiene una red muy especial para recoger hojas del agua. Cada día comprueba que su red esté perfecta.

Tana: ¡Hola, Berta! Necesito revisar mi red antes de usarla.

Berta: ¡Detectives! Tana necesita vuestra ayuda. Mirad la mariquita del centro de la red sin mover los ojos. Mientras la miráis, decidme: ¿Le pasa algo a la red? ¿Qué cosas hay en la red? ¿Están todos los hilos rectos? ¿Alguna parte está borrosa?

Objetivo: Detectar posibles alteraciones en la zona central de la visión.

Actividad: La persona participante se tapaná el ojo izquierdo con el parche de detective y se situará a unos 30 cm de la lámina. El docente le pedirá que mire fijamente el punto central (la mariquita) y repetirá las preguntas de Berta. Después, se tapaná el ojo derecho y repetirá la misma secuencia. Observación: Mantener la mirada fija en el punto central requiere precisión y puede resultar difícil de realizar y observar por parte del docente. Por tanto, no siempre podrá hacerse esta actividad con absoluta validez.

Preguntas estandarizadas: ¿Le pasa algo a la red? ¿Qué cosas hay en la red? ¿Están todos los hilos rectos? ¿Alguna parte está borrosa?

Señales de alerta: La persona participante expresa que alguna línea está torcida, que alguna línea desaparece o que la red tiene agujeros.

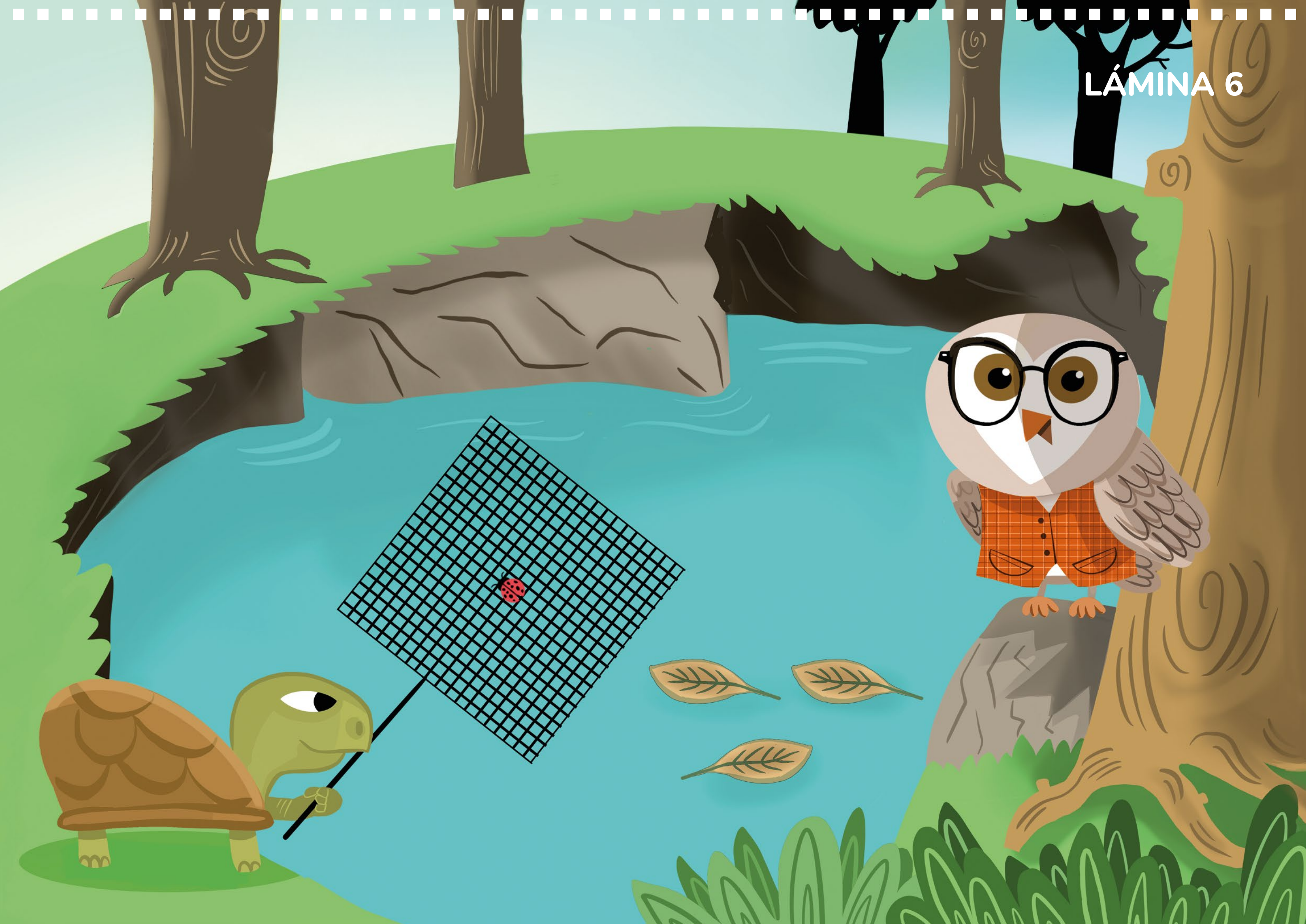


LÁMINA 7: Berta y Sombra buscan en la penumbra

Narrador: Cuando el sol se esconde, el bosque se llena de sombras y se vuelve misterioso. Sombra, el búho más sabio del bosque, conoce todos los secretos de la oscuridad.

Sombra: Berta, cuando anochece, muchas cosas se esconden entre las sombras. Solo los mejores detectives pueden verlas.

Berta: ¡Detectives! Sombra nos ha preparado un reto. En esta parte del bosque hay cosas escondidas entre la luz y la oscuridad. ¿Podéis encontrarlas todas?

Objetivo: Reconocer elementos con alto contraste (fáciles de ver) y bajo contraste (difíciles de distinguir del fondo).

Actividad: Con el parche de detective, la persona participante se tapará el ojo izquierdo y el docente le indicará que busque todas las hojas que pueda encontrar. Después, se tapará el ojo derecho y buscará las piedras. Finalmente, buscará los objetos de la lámina con los dos ojos. Si no puede ver algunas figuras de menor contraste, el docente preguntará “¿Qué ves aquí?” para determinar si no puede distinguirlas o si se trata de un problema de atención o cansancio.

Preguntas estandarizadas: Hay hojas, piedras y setas que son fáciles de ver, y otras en las que tienes que fijarte más porque son muy claritas. ¿Cuántas hojas, piedras o setas puedes encontrar en la lámina?

Señales de alerta: La persona participante no puede ver todos los elementos de la escena, incluidos los de contraste más bajo.

Hoja de registro: Marcar el nivel de contraste más bajo que puede ver, diferenciando cada ojo. Ejemplo: Si solo puede ver el nivel de mayor contraste con el ojo derecho, se marcará el ítem “Nivel 1” en la casilla correspondiente a dicho ojo.

LÁMINA 7





LÁMINA 8: El laberinto de Kira

Narrador: Kira, la liebre, es muy rápida, pero hoy el camino está complicado. Después de la lluvia, el prado se ha llenado de charcos y Kira necesita ayuda para llegar hasta la zanahoria sin pisarlos. ¿Podrán nuestros detectives ayudarla?

Kira: ¡Hola, detectives! Después de la tormenta, el prado se ha llenado de charcos y tengo que llegar hasta la zanahoria sin mojar mis patitas. ¿Podéis ayudarme a seguir el camino correcto?

Berta: ¡Vamos a ayudar a Kira! Seguid el camino con el dedo sin levantarlo y esquivando los charcos. ¡A ver quién consigue llegar hasta el final!

Objetivo: Observar la destreza óculo-manual.

Actividad: Utilizando el dedo o un lápiz, seguirá el camino hasta la zanahoria, evitando los charcos.

Señales de alerta: No consigue mantener el trazo dentro del camino.

Hoja de registro: Anotar el número de salidas de los límites del camino.

LÁMINA 8





LÁMINA 9: ¡Misión cumplida, detectives!

Narrador: Gracias a la ayuda de los detectives, Berta y sus amigos han completado todas las misiones del bosque. Cada detective ha demostrado tener ojos muy atentos.

Berta: ¡Habéis sido unos detectives fantásticos! Gracias por ayudarnos a resolver los misterios del bosque.

Bruno: Recordad que cuidar nuestros ojos es muy importante. A veces no nos damos cuenta de que podemos ver las cosas aún mejor.

Berta: Por eso, de vez en cuando, está bien que alguien revise nuestros ojos. ¡Así podemos seguir siendo los mejores detectives!

Objetivo: Sensibilizar sobre la importancia del cuidado visual.

Actividad: Cerrar el cuento y mantener una breve conversación final con el grupo.

LÁMINA 9 PEANA



CONTRAPORTADA PEANA

Edición: **Fundación ONCE Baja Visión**. Camino de las Hormigueras, 172 • 28031 Madrid.

Obra colectiva realizada y publicada por iniciativa y bajo la coordinación de la Fundación ONCE Baja Visión.

ISBN: 978-84-09-89380-5 • Depósito legal: M-19142-2026 • Primera edición: 2026.

Ilustrador: **Álvaro Núñez Sagredo**.

Impresión: **Grafidax Servicios Gráficos**.

Río Manzanares, 58 • 28970 Humanes de Madrid • 2026

Impreso en España

© **Fundación ONCE Baja Visión**. Reservados todos los derechos.

Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, puesta a disposición del público o transformación, total o parcial, de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la autorización previa, expresa y por escrito de los titulares de los correspondientes derechos de propiedad intelectual, salvo en los supuestos legalmente previstos.

